

Lista repertuarowa - mezzosopran/alt/kontratenor

Kompozytor	Tytuł opery	Postać	Pierwszy wers
Berlioz H.	<i>La Damnation de Faust</i>	Marguerite	<i>D'amour l'ardente flamme</i>
Berlioz H.	<i>La Damnation de Faust</i>	Marguerite	<i>Autrefois un roi de Thulé</i>
Bizet G.	<i>Carmen</i>	Carmen	<i>Près des remparts de Séville</i>
Bizet G.	<i>Carmen</i>	Carmen	<i>L'amour est un oiseau rebelle</i>
Bizet G.	<i>Carmen</i>	Carmen	<i>En vain pour éviter</i>
Czajkowski P.	<i>Евгений Онегин</i>	Olga	<i>Я не способна грусти</i>
Czajkowski P.	<i>Пиковая дама</i>	Графиня	<i>Ах, постой мне этот свет</i>
Donizetti G.	<i>La Favorita</i>	Leonore	<i>Fia dunque vero/O mio Ferrando</i>
Dvořák A.	<i>Rusalka</i>	Ježibaba	<i>Čury, mury fuk!</i>
Gluck Ch. W.	<i>L'Orfeo e Euridice</i>	Ofreo	<i>Ahimè!/Che farò senza Euridice</i>
Gounod Ch.	<i>Faust</i>	Siebel	<i>Faites-lui mes aveux</i>
Gounod Ch.	<i>Faust</i>	Siebel	<i>Si le bonheur</i>
Haydn J.	<i>Der Apotheker</i>	Volpino	<i>Wo Liebesgötter lachten</i>
Haydn J.	<i>Der Apotheker</i>	Volpino	<i>Es kam ein Pascha aus Türkenland</i>
Humperdinck E.	<i>Hänsel und Gretel</i>	Die Hexe	<i>Hurr, hopp! Hurr, hopp!</i>
Mascagni P.	<i>Cavaleria Rusticana</i>	Santuzza	<i>Voi lo sapete, o mamma</i>
Massenet J.	<i>Werther</i>	Charlotte	<i>Va! laisse couler mes larmes</i>
Massenet J.	<i>Werther</i>	Charlotte	<i>Ah! mon courage m'abandonne</i>
Moniuszko St.	<i>Straszny dwór</i>	Jadwiga	<i>Biegnie słuchać w lasy, w knieje</i>
Moniuszko St.	<i>Straszny dwór</i>	Cześnikowa	<i>Z tej strony Powiśla</i>
Moniuszko St.	<i>Rokiczana</i>	Rokiczana	<i>Jak będę królową</i>
Moniuszko St.	<i>Hrabina</i>	Bronia	<i>Szemrze strumyk pod jaworem</i>
Moniuszko St.	<i>Hrabina</i>	Bronia	<i>O, mój dziaduniu</i>
Mozart W. A.	<i>Le nozze di Figaro</i>	Cherubino	<i>Voi che sapete</i>
Mozart W. A.	<i>Le nozze di Figaro</i>	Cherubino	<i>Non so più cosa son, cosa faccio</i>
Mozart W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Dorabella	<i>Ah, scostati!... Smanie implacabili</i>
Mozart W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Dorabella	<i>È amore un ladroncello</i>
Offenbach J.	<i>Les contes d'Hoffman</i>	Nicklaus	<i>C'est l'amour vainqueur</i>
Offenbach J.	<i>Les contes d'Hoffman</i>	Nicklaus	<i>Vois sous l'archet fremissant</i>
Offenbach J.	<i>Les contes d'Hoffman</i>	Nicklaus	<i>Une poupée aux yeux d'émail</i>
Ponchielli A.	<i>La gioconda</i>	Laura	<i>Stella del marinar!</i>
Ponchielli A.	<i>La gioconda</i>	Cieca	<i>Voce di donna o d'angelo</i>
Rossini G.	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Rosina (E-dur)	<i>Una voce poco fa</i>
Saint-Saëns C.	<i>Samson et Dalila</i>	Dalila	<i>Mon cœur s'ouvre à ta voix</i>
Verdi G.	<i>Nabucco</i>	Fenena	<i>O dischusio e il firnamento</i>
Verdi G.	<i>Il trovatore</i>	Azucena	<i>Stride la vampa</i>
Verdi G.	<i>Don Carlos</i>	Eboli	<i>Nel giardino del bello</i>
Verdi G.	<i>Don Carlos</i>	Eboli	<i>O don fatale</i>