

Lista repertuarowa - baryton

Kompozytor	Tytuł opery	Postać	Pierwszy wers
Bizet G.	<i>Carmen</i>	Escamillo	<i>Votre toast, je peux vous le rendre</i>
Brzozowski J.	<i>Rejent z Flandrii</i>	Gerard	<i>Tajna zemsto już się jaw *</i>
Czajkowski P.	<i>Евгений Онегин</i>	Oniegin	<i>Вы мне писали/Когда бы жизнь домашним кругом</i>
Czajkowski P.	<i>Пикувая дама</i>	Jelecki	<i>Я Вас люблю</i>
Czajkowski P.	<i>Пикувая дама</i>	Tomski	<i>Однажды в Версале</i>
Donizetti G.	<i>Don Pasquale</i>	Malatesta	<i>Bella siccome un angelo'</i>
Donizetti G.	<i>L'elisire d'amore</i>	Belcore	<i>Come Parrido vezzoso</i>
Gounod Ch.	<i>Faust</i>	Velentine	<i>Avant de quitter ces lieux</i>
Leoncavallo R.	<i>I pagliacci</i>	Tonio	<i>Si può?... Si può?</i>
Leoncavallo R.	<i>I pagliacci</i>	Silvio	<i>E allor perchè, di', tu m'hai stregato</i>
Mascagni P.	<i>Cavaleria Rusticna</i>	Alfio	<i>Il cavallo scalpita</i>
Mirecki Fr.	<i>Rymund, Książę Litewski</i>	Arcykapłan	<i>W tych dębów świętych szumie *</i>
Moniuszko St.	<i>Straszny dwór</i>	Miecznik	<i>Kto z mych dziewczek</i>
Moniuszko St.	<i>Halka</i>	Janusz	<i>Skąd tu przybyła</i>
Moniuszko St.	<i>Verbum nobile</i>	Stanisław	<i>Nakaż niech ożywcze słonko</i>
Moniuszko St.	<i>Verbum nobile</i>	Marcin	<i>Dam ci ptaszka jakich mało</i>
Mozart W. A.	<i>Die Zauberflöte</i>	Papageno	<i>Ein Mädchen oder Weibchen</i>
Mozart W. A.	<i>Die Zauberflöte</i>	Papageno	<i>Papagena, Weibchen, Täubchen</i>
Mozart W. A.	<i>Le nozze di Figaro</i>	Hrabia	<i>Hai già vinta la causa!/Vedrò, mentr'io sospiro</i>
Mozart W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Guglielmo	<i>Donne mie, la fate a tanti</i>
Mozart W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Guglielmo	<i>Rivolgete a lui lo sguardo</i>
Noskowski Z.	<i>Wyrok</i>	Angelos	<i>Boże! Sędzio! Mścicielu! *</i>
Offenbach J.	<i>Les Contes d'Hoffman</i>	Dapertutto	<i>Scintille Diamant</i>
Ponchielli A.	<i>Gioconda</i>	Barnaba	<i>O monumento!</i>
Rachmaninow S.	<i>Алеко</i>	Aleko	<i>Уж табор снум</i>
Rossini G.	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Figaro	<i>Largo al factotum</i>
Szymanowski K.	<i>Król Roger</i>	Roger	<i>Słońce, słońce!</i>
Verdi G.	<i>La traviata</i>	Germont	<i>Di Provenza il mar, il suol</i>
Verdi G.	<i>Nabucco</i>	Nabucco	<i>Dio di Giuda</i>
Verdi G.	<i>Rigoletto</i>	Rigoletto	<i>Pari siamo!/Cortigiani</i>
Verdi G.	<i>Il trovatore</i>	Conte di Luna	<i>Il balen del suo sorriso</i>
Verdi G.	<i>Don Carlos</i>	Posa	<i>Oh, Carlo ascolta/ Io morro</i>
Verdi G.	<i>Falstaff</i>	Ford	<i>È sogno? O realta?</i>
Verdi G.	<i>Falstaff</i>	Falstaff	<i>Ehi! Taverniere!</i>
Verdi G.	<i>Un ballo di maschera</i>	Renato	<i>Alzati... Eri tu che macchiavi quell'anima</i>
Wagner R.	<i>Tannhäuser</i>	Wolfram	<i>O! Du mein holder Abendstern</i>
Żeleński Wł.	<i>Konrad Wallenrod</i>	Arcykomtur	<i>Zakon upada, zakon w hańbie *</i>

* dzięki uprzejmoci p. Szymona Mechlińskiego

wyciągi fortepianowe dostępne w Biurze Konkursu pod adresem stowarzyszenie@paprocki.org