

**Załącznik nr 1 do Karty zgłoszenia**

**Repertuar**

Proszę o wypełnienie według schematu

1. Arie operowe i oratoryjno-kantatowe:

**imię i nazwisko kompozytora – incipit – postać - z którego aktu – tytuł opery/oratorium**

1. Pieśni:

**imię i nazwisko kompozytora, tytuł pieśni - opus/numer – nazwę cyklu - autora słów – incipit**

1. Podczas wypełniania załącznika należy zachować kolejność utworów zgodną z zapisem w regulaminie.
2. Obowiązuje oryginalna pisownia tytułów oper, oratoriów, pieśni oraz cykli, z których pochodzą.
3. Ponadto powinny zostać zachowane litery oraz znaki specjalne przynależne do języków obcych (cyrylica itp.).

**I etap – czas prezentacji do 12 min**.

1.

2.

3.

**II etap – czas prezentacji do 14 min.**

1.

2.

3.

**III etap – czas prezentacji do 10 min.**

1.

2.