



Regulamin Wokalnych Kursów
Przygotowawczy Kurs Wokalno-Sceniczny 2026
im. Bogdana Paprockiego

§1

Informacje Ogólne

pkt 1

Przygotowawczy Kurs Wokalno-Sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2026 jest nowatorskim projektem kompleksowych wokalnych kursów przygotowawczych. Ich celem jest wzbogacenie edukacji uczniów i absolwentów kierunków wokalnych polskich szkół muzycznych II-go stopnia i potencjalnych kandydatów na studia wokalne o wiedzę z zakresu śpiewu solowego, ruchu scenicznego i interpretacji aktorskiej. Wykładowcami będą uznani pedagodzy śpiewu, zajęć tanecznych i aktorskich, artyści i pedagodzy z wieloletnim doświadczeniem scenicznym, artystycznym i pedagogicznym.

pkt 2

Organizatorami Przygotowawczego Kursu Wokalno-Scenicznego im. Bogdana Paprockiego 2026 są: Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Wilanowski Instytut Muzyczny, z siedzibą w Warszawie przy ul. Radosnej 11.

pkt 3

Przygotowawczy kurs wokalno-sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2026 odbędzie się w dniach **08 - 13 czerwca 2026 r.** w Wilanowskim Instytucie Muzycznym w Warszawie przy ul. Radosnej 11.

pkt 4

W dalszej części Przygotowawczy Kurs Wokalno-Sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2026 nazywany będzie *KWS 2026*, Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Wilanowski Instytut Muzyczny *Organizatorem*, uczniowie i absolwenci biorący oraz inni zakwalifikowaniu do udziału w kursie *Uczestnikami*, zaś pedagodzy prowadzący zajęcia *Pedagogami*.

§2

Warunki uczestnictwa

pkt 1

Uczestnikami *KWS 2026* mogą być uczniowie i absolwenci kierunków wokalnych polskich szkół muzycznych, a także osoby uzdolnione wokalnie planujące podjęcie studiów na wydziałach wokalnych.

pkt 2

O przyjęciu do *KWS 2026* decyduje:

- poprawnie wypełniona Karta Zgłoszeniowa;
- zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na upowszechnienie wizerunku i głosu w materiałach promujących *KWS 2026*;
- w przypadku *Uczestników* niepełnoletnich zgoda podpisana przez rodzica/rodziców/opiekuna prawnego/opiekunów prawnych dziecka;
- potwierdzenie dokonania opłaty wpisowej.

Wszystkie formularze dostępne są na stronie www.paprocki.org

Opłatę wpisową w kwocie **700,00 PLN**. na nr konta: **mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569** należy uiścić w nieprzekraczalnym terminie **do 29 maja 2026 r.** O terminie wpłaty decyduje data zlecenia przelewu.

W przypadku nieterminowej wpłaty na miejsce zakwalifikowanego *Uczestnika* wchodzi kolejna osoba z listy rezerwowej.

Komplet dokumentów należy przesłać na adres: stowarzyszenie@paprocki.org w terminie **do 29 maja 2026 r.**

Liczba miejsc na *KWS 2026* jest ograniczona, dlatego też *Uczestnik* otrzyma informację o zakwalifikowaniu do dnia **31 maja 2026 r.**

pkt 3

Podczas lekcji ze śpiewu solowego *Pedagog* będzie pracował z *Uczestnikiem* na **sześciu dowolnych utworach** wokalnych, zaproponowanych w Karcie Zgłoszeniowej. Co najmniej dwa z sześciu zaproponowanych utworów muszą być wykonywane w języku polskim.

Każdy zakwalifikowany *Uczestnik* zobligowany jest w terminie **do 03 czerwca 2026 r.** przesłać komplet nut w/w utworów **w formacie pdf** na adres: stowarzyszenie@paprocki.org.

pkt 4

Podczas zajęć z interpretacji aktorskiej *Uczestnik* będzie pracował na **2 utworach** literackich (1 wiersz i 1 fragment prozy) zaproponowanych w Karcie Zgłoszeniowej

§3

Wykładowcy KWS 2024

pkt 1

Lekcje śpiewu solowego prowadzić będą: dr hab. **Magdalena Idzik** – mezzosopran i prof. dr hab. **Adam Zdunikowski** – tenor.

Zajęcia z ruchu scenicznego – dr hab. **Zofia Rudnicka**, tancerka, choreograf i pedagog.

Zajęcia z pracy nad budowaniem wizerunku i świadomości scenicznej – dr **Magdalena Smalara** – aktorka, wykładowczyni UMFC w Warszawie.

pkt 2

W ramach *KWS 2026 Uczestnik* zagwarantowane ma:

- 150 minut indywidualnych lekcji śpiewu z *Pedagogiem* prowadzącym;
- 270 minut jako wolny słuchacz łącznie u wszystkich *Pedagogów* śpiewu;
- 30 minut jako uczestnik aktywny u pozostałych *Pedagogów* śpiewu;
- 360 minut zajęć z ruchu scenicznego;
- 360 minut zajęć z budowania wizerunku i świadomości scenicznej;

pkt 3

Uczestnikom podczas zajęć lekcji ze śpiewu solowego akompaniować będą:

- **Natalya Gaponenko** (M. Idzik),
- **Aleksandra Janaszewska** (A. Zdunikowski).

§4

Zakwaterowanie i wyżywienie

pkt 1

Organizator nie zapewnia *Uczestnikom* noclegów, natomiast oferuje pomoc w zakwaterowaniu w najbliższym położonym obiekcie hotelowym od miejsca odbywania się zajęć. Hotel Wilanów ze specjalną ceną pobytu 180 złotych za pokój jednoosobowy i 220 złotych za pokój dwuosobowy <https://hotelwilanow.pl/>

pkt 2

Organizator zapewnia *Uczestnikom* wyżywienie na terenie Wilanowskiego Instytutu Muzycznego i proponuje dwa rodzaje posiłków – tradycyjny i wegetariański. *Organizator* nie organizuje innych rodzajów wyżywienia. *Organizator* zapewnia posiłki bez śniadań w dniach 08 - 13 czerwca 2026 r.

pkt 3

Organizator nie pokrywa kosztów przyjazdu na *KWS 2026* do Warszawy, a także pobytu i wyżywienia osób towarzyszących (opiekunów).

§5

Harmonogram Kursów

pkt 1

Kurs dla *Uczestników* rozpoczyna się 08 czerwca od godz. 14.00 wspólnym obiadem. Pobyt *Uczestników* kończy się 13 czerwca o godz. 13:00 również wspólnym obiadem.

pkt 2

W dniu 12 czerwca w godzinach popołudniowych odbędą się próby do koncertu wieńczącego *KWS 2026*. Koncert odbędzie się w dniu następnym, 13 czerwca o godz. 11:00. Każdy uczestnik wykona jeden z utworów opracowywanych podczas *KWS 2026*. Udział w koncercie jest obowiązkowy.

pkt 3

Szczegółowy grafik zajęć *Uczestników* zostanie ogłoszony po zakończeniu rekrutacji.

§6

Informacje ogólne

Uczestnicy zapewniają we własnym zakresie wygodne ubranie na zajęcia z ruchu scenicznego oraz strój galowy na koncert.

Uczestników obowiązuje pamięciowe opanowanie utworów zaproponowanych do pracy z *Pedagogiem*.

W razie rezygnacji z *KWS 2026* opłata nie podlega zwrotowi.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy: stowarzyszenie@paprocki.org lub pod numer telefonu: 731 021 676.

Podczas *KWS 2026* osobą do kontaktu będzie koordynator – pani Mariola Wiśniewska-Zdunikowska.