



**Regulamin Wokalnych Kursów Mistrzowskich –  
Letnia Akademia Doskonałości 2023  
im. Bogdana Paprockiego**

**§1**

**Informacje Ogólne**

pkt 1

Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2023 jest nowatorskim projektem kompleksowych wokalnych kursów mistrzowskich. Ich celem jest wzbogacenie edukacji studentów i absolwentów Wydziałów Wokalno-Aktorskich polskich uczelni muzycznych o wiedzę z zakresu śpiewu solowego, ruchu scenicznego, elementów charakteryzacji i wizerunku scenicznego. Wykładowcami będą uznani pedagodzy śpiewu, śpiewacy z wieloletnim doświadczeniem scenicznym i artystycznym.

pkt 2

Organizatorami Letniej Akademii Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2023 jest Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

pkt 3

Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2023 odbędzie się w dniach **15-22 lipca 2023** r. w Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej.

pkt 4

W dalszej części Regulaminu Letnia Akademia Doskonałości im. Bogdana Paprockiego 2023 nazywana będzie *LAD 2023*, Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej *Organizatorem*, studenci i absolwenci biorący udział w kursie *Uczestnikami*, zaś pedagodzy prowadzący zajęcia *Pedagogami*.

## §2

### Warunki uczestnictwa

#### pkt 1

Uczestnikami *LAD 2023* mogą być studenci i absolwenci Wydziałów Wokalno–Aktorskich polskich uczelni muzycznych, którzy dyplom ukończenia studiów otrzymali nie wcześniej niż w 2018 r.

#### pkt 2

O przyjęciu do *LAD 2023* decyduje:

- poprawnie wypełniona Karta Zgłoszeniowa;
- skan dyplomu ukończenia uczelni lub w przypadku studentów, skan zaświadczenia o aktualnym przebiegu studiów kandydata na *Uczestnika*;
- przesłanie nagrania video w formie linku lub pliku dowolnego utworu (pieśń, aria) w całości, bez znamion ingerencji lub montażu z towarzyszeniem fortepianu albo orkiestry;
- zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na upowszechnienie wizerunku i głosu w materiałach promujących *LAD 2023*;

Wszystkie formularze dostępne są na stronie [www.paprocki.org](http://www.paprocki.org)

Komplet dokumentów należy przesłać na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) w terminie **do 11 czerwca 2023 r.**

Liczba miejsc na *LAD 2023* jest ograniczona, dlatego też *Uczestnik* otrzyma informację o zakwalifikowaniu do dnia **18 czerwca 2023 r.** O ostatecznym przyjęciu decyduje wpłata kwoty **1150,00 PLN.** na nr konta: **mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569** w nieprzekraczalnym terminie **do 24 czerwca 2023 r.**

W przypadku nieterminowej wpłaty na miejsce zakwalifikowanego *Uczestnika* wchodzi kolejna osoba z listy rezerwowej.

#### pkt 3

Podczas lekcji ze śpiewu solowego *Pedagog* będzie pracował z *Uczestnikiem* na **8 utworach** zaproponowanych w Karcie Zgłoszeniowej.

Każdy zakwalifikowany *Uczestnik* zobligowany jest w terminie **do 25 czerwca 2023 r.** przesłać komplet nut w/w utworów **w formacie pdf** na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org).

## §3

### Wykładowcy LAD 2023

#### pkt 1

Lekcje śpiewu solowego prowadzić będą: dr hab. **Iwona Hossa** – sopran, dr **Ewa Wolak** – kontralt, prof. dr hab. **Adam Zdunikowski** – tenor, prof. dr hab. **Marek Rzepka** – bas.

Zajęcia z ruchu scenicznego – dr hab. **Zofia Rudnicka**, tancerka, choreograf i pedagog.

Zajęcia z charakteryzacji – **Darek Kubiak**, szef pracowni charakteryzatorskiej Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.

Zajęcia z pracy nad budowaniem wizerunku i świadomości scenicznej – **Marek Kałużyński** – aktor, wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

#### pkt 2

W ramach *LAD 2023 Uczestnik* zagwarantowane ma:

- 250 minut indywidualnych lekcji śpiewu z *Pedagogiem* prowadzącym;
- 465 minut jako wolny słuchacz łącznie u wszystkich *Pedagogów* śpiewu;
- 45 minut jako uczestnik aktywny u pozostałych *Pedagogów* śpiewu;
- 360 minut zajęć z ruchu scenicznego;
- 240 minut zajęć z charakteryzacji;
- 270 minut zajęć z budowania wizerunku i świadomości scenicznej;

#### pkt 3

*Uczestnikom* podczas zajęć lekcji ze śpiewu solowego akompaniować będą:

- dr **Alicja Tarczykowska** (M. Rzepka),
- **Joanna Steczek** (A. Zdunikowski),
- **Radosław Zaworski** (E. Wolak),
- prof. dr hab. **Robert Marat** (I. Hossa).

### §4

#### **Zakwaterowanie i wyżywienie**

##### pkt 1

*Organizator* zapewnia *Uczestnikom* noclegi w dniach 15-23 lipca br. w pokoju dwuosobowym z łazienką w Hotelu „Zajazd Relax” ul. J. Brońka 6, 33-190 Ciężkowice, położonym 2 km od Centrum Paderewskiego. *Uczestnicy* korzystający z hotelu zobowiązani są do uiszczenia **opłaty rezerwacyjnej w wysokości 400,- PLN** na konto: mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569 w terminie **do 24 czerwca br.** Brak wpłaty w tym terminie spowoduje anulowanie rezerwacji noclegu. W razie rezygnacji z zakwaterowania w/w hotelu opłata nie podlega zwrotowi.

##### pkt 2

*Organizator* zapewnia *Uczestnikom* całodzienne wyżywienie. Śniadania w hotelu, pozostałe posiłki na terenie Centrum Paderewskiego.

pkt 3

*Organizator* zapewnia transport z hotelu do Centrum Paderewskiego na zajęcia i po zajęciach do hotelu.

pkt 4

*Organizator* nie pokrywa kosztów przyjazdu na *LAD 2023* do Kąsnej Dolnej.

## §5

### Harmonogram Kursów

pkt 1

Przyjazd *Uczestników* oraz zakwaterowanie, rozpoczyna się 15 lipca od godz. 14.00. Tego samego dnia w godzinach wieczornych odbędzie się kolacja połączona ze spotkaniem organizacyjnym. Pobyt *Uczestników* kończy się 22 lipca o godz. 12:00.

pkt 2

Programowe zajęcia będą odbywać się w następujących godzinach:

16 lipca od 16:00 do 20:00;

17 – 20 lipca od 10.00 do 21.00;

21 lipca od 11:00 do 20:00, w tym Koncert wieńczący *LAD'23*;

pkt 3

W dniu 21 lipca w godzinach przedpołudniowych odbędą się próby do wieczornego koncertu wieńczącego *LAD 2023*. Każdy uczestnik wykona jeden z utworów opracowywanych podczas *LAD 2023*. Udział w koncercie jest obowiązkowy.

pkt 4

W dniu 22 lipca w godzinach przedpołudniowych każdy chętny *Uczestnik* będzie miał możliwość skonsultowania efektów udziału w *LAD 2023* z *Pedagogami*.

## §6

### Informacje ogólne

*Uczestnicy* zapewniają we własnym zakresie wygodne ubranie na zajęcia z ruchu scenicznego oraz strój galowy na koncert.

*Uczestników* obowiązuje pamięciowe opanowanie utworów zaproponowanych do pracy z *Pedagogiem*.

W razie rezygnacji z *LAD 2023* opłata nie podlega zwrotowi.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) lub pod numer telefonu: 731 021 676.

Podczas *LAD 2023* osobą do kontaktu będzie koordynator - pan Marek Czekala.