



**Regulamin Wokalnych Kursów Przygotowawczych –**  
**Zimowy Kurs Wokalno-Sceniczny 2024**  
**im. Bogdana Paprockiego**

**§1**

**Informacje Ogólne**

pkt 1

Zimowy Kurs Wokalno-Sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2024 jest nowatorskim projektem kompleksowych wokalnych kursów przygotowawczych. Ich celem jest wzbogacenie edukacji uczniów i absolwentów kierunków wokalnych polskich szkół muzycznych II-go stopnia o wiedzę z zakresu śpiewu solowego, ruchu scenicznego i interpretacji aktorskiej. Wykładowcami będą uznani pedagodzy śpiewu, zajęć tanecznych i aktorskich, artyści i pedagodzy z wieloletnim doświadczeniem scenicznym, artystycznym i pedagogicznym.

pkt 2

Organizatorami Zimowego Kursu Wokalno-Scenicznego im. Bogdana Paprockiego 2024 są: Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach.

pkt 3

Zimowy kurs wokalno-sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2024 odbędzie się w dniach **19-24 lutego 2023** r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach.

pkt 4

W dalszej części Zimowy Kurs Wokalno-Sceniczny im. Bogdana Paprockiego 2024 nazywany będzie *KWS 2024*, Stowarzyszenie im. Bogdana Paprockiego oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach *Organizatorem*, uczniowie i absolwenci biorący udział w kursie *Uczestnikami*, zaś pedagodzy prowadzący zajęcia *Pedagogami*.

## §2

### Warunki uczestnictwa

#### pkt 1

Uczestnikami *KWS 2024* mogą być uczniowie i absolwenci kierunków wokalnych polskich szkół muzycznych.

#### pkt 2

O przyjęciu do *KWS 2024* decyduje:

- poprawnie wypełniona Karta Zgłoszeniowa;
- skan dyplomu ukończenia szkoły lub w przypadku uczniów, skan zaświadczenia o aktualnym przebiegu nauki kandydata na *Uczestnika*;
- zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na upowszechnienie wizerunku i głosu w materiałach promujących *KWS 2024*;
- w przypadku *Uczestników* niepełnoletnich zgoda podpisana przez rodzica/rodziców/opiekuna prawnego/opiekunów prawnych dziecka;
- potwierdzenie dokonania opłaty wpisowej.

Wszystkie formularze dostępne są na stronie [www.paprocki.org](http://www.paprocki.org)

Opłatę wpisową w kwocie **600,00 PLN**. na nr konta: **mBank 98 1140 2004 0000 3702 7960 3569** należy uiścić w nieprzekraczalnym terminie **do 13 lutego 2024 r.** O terminie wpłaty decyduje data zlecenia przelewu.

W przypadku nieterminowej wpłaty na miejsce zakwalifikowanego *Uczestnika* wchodzi kolejna osoba z listy rezerwowej.

Komplet dokumentów należy przesłać na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) w terminie **do 13 lutego 2024 r.**

Liczba miejsc na *KWS 2024* jest ograniczona, dlatego też *Uczestnik* otrzyma informację o zakwalifikowaniu do dnia **15 lutego 2024 r.**

#### pkt 3

Podczas lekcji ze śpiewu solowego *Pedagog* będzie pracował z *Uczestnikiem* na **sześciu dowolnych utworach** wokalnych, zaproponowanych w Karcie Zgłoszeniowej. Co najmniej dwa z sześciu zaproponowanych utworów muszą być wykonywane w języku polskim.

Każdy zakwalifikowany *Uczestnik* zobligowany jest w terminie **do 13 lutego 2024 r.** przesłać komplet nut w/w utworów **w formacie pdf** na adres: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org).

#### pkt 4

Podczas zajęć z interpretacji aktorskiej *Uczestnik* będzie pracował na **2 utworach** literackich (1 wiersz i 1 fragment prozy) zaproponowanych w Karcie Zgłoszeniowej

### §3

#### Wykładowcy KWS 2024

##### pkt 1

Lekcje śpiewu solowego prowadzić będą: dr hab. **Magdalena Idzik** – mezzosopran i prof. dr hab. **Adam Zdunikowski** – tenor.

Zajęcia z ruchu scenicznego – dr hab. **Zofia Rudnicka**, tancerka, choreograf i pedagog.

Zajęcia z pracy nad budowaniem wizerunku i świadomości scenicznej – dr **Magdalena Smalara** – aktorka, wykładowczyni UMFC w Warszawie.

##### pkt 2

W ramach *KWS 2024 Uczestnik* zagwarantowane ma:

- 165 minut indywidualnych lekcji śpiewu z *Pedagogiem* prowadzącym;
- 270 minut jako wolny słuchacz łącznie u wszystkich *Pedagogów* śpiewu;
- 30 minut jako uczestnik aktywny u pozostałych *Pedagogów* śpiewu;
- 360 minut zajęć z ruchu scenicznego;
- 360 minut zajęć z budowania wizerunku i świadomości scenicznej;

##### pkt 3

*Uczestnikom* podczas zajęć lekcji ze śpiewu solowego akompaniować będą:

- **Rafał Hołub** (M. Idzik),
- **Klara Janus** (A. Zdunikowski).

### §4

#### Zakwaterowanie i wyżywienie

##### pkt 1

*Organizator* zapewnia *Uczestnikom* noclegi w dniach 18-25 lutego br. w pokoju dwuosobowym z łazienką oraz całodzienne wyżywienie.

##### pkt 2

*Organizator* nie pokrywa kosztów przyjazdu na *KWS 2024* do Kielc, a także pobytu i wyżywienia osób towarzyszących (opiekunów).

## §5

### Harmonogram Kursów

#### pkt 1

Przyjazd *Uczestników* oraz zakwaterowanie, rozpoczyna się 18 lutego od godz. 14.00. Pobyt *Uczestników* kończy się 25 lutego o godz. 12:00. Organizator zapewni pełne posiłki w dniach 19-24 lutego 2024 r.

#### pkt 2

W dniu 24 lutego w godzinach przedpołudniowych odbędą się próby do wieczornego koncertu wieńczącego *KWS 2024*. Każdy uczestnik wykona jeden z utworów opracowywanych podczas *KWS 2024*. Udział w koncercie jest obowiązkowy.

#### pkt 4

W dniu 25 lutego w godzinach przedpołudniowych każdy chętny *Uczestnik* będzie miał możliwość skonsultowania efektów udziału w *KWS 2024 z Pedagogami*.

## §6

### Informacje ogólne

*Uczestnicy* zapewniają we własnym zakresie wygodne ubranie na zajęcia z ruchu scenicznego oraz strój galowy na koncert.

*Uczestników* obowiązuje pamięciowe opanowanie utworów zaproponowanych do pracy z *Pedagogiem*.

W razie rezygnacji z *KWS 2024* opłata nie podlega zwrotowi.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres mailowy: [stowarzyszenie@paprocki.org](mailto:stowarzyszenie@paprocki.org) lub pod numer telefonu: 731 021 676.

Podczas *KWS 2024* osobą do kontaktu będzie koordynator – pani Katarzyna Sroka.