

Lista repertuarowa - tenor

Kompozytor	Tytuł opery	Postać	Pierwszy wers
Bizet G.	<i>Carmen</i>	Don Jose	<i>La fleur que tu m'avais jetée</i>
Bizet G.	<i>Les Pêcheurs de perles</i>	Nadir	<i>Je crois entendre encore</i>
Boito A.	<i>Mefistofele</i>	Faust	<i>Giunto sul passo estremo</i>
Cilea F.	<i>L'Arlesiana</i>	Federico	<i>È la solita storia del pastore</i>
Czajkowski P.	<i>Евгений Онегин</i>	Leński	<i>Куда, куда Вы удалились</i>
Czajkowski P.	<i>Пиковая дама</i>	Herman	<i>Что наша жизнь</i>
Delibes L.	<i>Lakme</i>	Gérald	<i>Fantaisie aux divins mensonges</i>
Donizetti G.	<i>L'elisir d'amore</i>	Nemorino	<i>Quanto è bella, quanto è cara!</i>
Donizetti G.	<i>L'elisir d'amore</i>	Nemorino	<i>Una furtiva lagrima</i>
Donizetti G.	<i>Don Pasquale</i>	Ernesto	<i>Povero Ernesto</i>
Donizetti G.	<i>Lucia di Lammermoor</i>	Edgardo	<i>Tombe degli avi miei</i>
Dvořák A.	<i>Rusalka</i>	Princ	<i>Vidino divná, přesladká</i>
Flotow von F.	<i>Martha</i>	Lyonel	<i>Ah, so fromm, ah so traut</i>
Giordano U.	<i>Fedora</i>	Loris	<i>Amor ti vieta</i>
Giordano U.	<i>Andrea Chenier</i>	Chenier	<i>Un dì, all'azzurro spazio</i>
Gounod Ch.	<i>Faust</i>	Faust	<i>Quel trouble inconnu/Salut!</i>
Haydn J.	<i>Der Apotheker</i>	Mengone	<i>Alle Tage klopfen, reiben</i>
Haydn J.	<i>Der Apotheker</i>	Mengone	<i>Sitz Einem hier im Kopf das Weh'</i>
Leoncavallo R.	<i>I pagliacci</i>	Canio	<i>Recitar!/ Vesti la giubba</i>
Leoncavallo R.	<i>I pagliacci</i>	Beppo	<i>O, Colombina eterno</i>
Mascagni P.	<i>Cavaleria Rusticana</i>	Turridu	<i>Mamma, quel vino è generoso</i>
Massenet J.	<i>Werther</i>	Werther	<i>Pourquoi me réveiller</i>
Massenet J.	<i>Manon</i>	de Grioux	<i>Je suis seul</i>
Moniuszko St.	<i>Straszny dwór</i>	Stefan	<i>Cisza dokoła, noc jasna, czyste niebo</i>
Moniuszko St.	<i>Flis</i>	Franek	<i>Płyną tratwy po Wiśle</i>
Moniuszko St.	<i>Halka</i>	Jontek	<i>I ty mu wierzysz, biedna dziewczyno</i>
Moniuszko St.	<i>Halka</i>	Jontek	<i>Szumią jodły na gór szczycie</i>
Moniuszko St.	<i>Hrabina</i>	Kazimierz	<i>Od Twojej woli</i>
Mozart W. A.	<i>Die Zauberflöte</i>	Tamino	<i>Dies Bildnis ist bezaubernd schön</i>
Mozart W. A.	<i>Die Zauberflöte</i>	Tamino	<i>Wie stark ist nicht dein Zauberton</i>
Mozart W. A.	<i>Don Giovanni</i>	Don Ottavio	<i>Il mio tesoro in tanto</i>
Mozart W. A.	<i>Così fan tutte</i>	Ferrando	<i>Un'aura amorosa</i>
Nowowiejski F.	<i>Legenda Bałtyku</i>	Doman	<i>Czy Ty mnie kochasz, o, dziewczyno</i>
Offenbach J.	<i>Les contes d'Hoffman</i>	Hoffman	<i>Il était une fois à la cour d'Eisenach!</i>
Paderewski I. J.	<i>Manru</i>	Manru	<i>Jako gdy wśród skwaru</i>
Ponchielli A.	<i>La gioconda</i>	Enzo	<i>Cielo e mar</i>
Puccini G.	<i>Tosca</i>	Cavaradossi	<i>Recondita armonia</i>
Puccini G.	<i>Tosca</i>	Cavaradossi	<i>E lucevan le stelle</i>
Puccini G.	<i>La bohème</i>	Rodolfo	<i>Che gelida manina</i>
Puccini G.	<i>Turandot</i>	Calaf	<i>Nessun dorma</i>
Puccini G.	<i>Turandot</i>	Calaf	<i>Non piangere Liu</i>
Rossini G.	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Almaviva	<i>Ecco ridente in cielo/Oh! Cara</i>

Smetana B.	<i>Prodaná nevěsta</i>	Jeník	<i>Jak možná věřit</i>
Szymanowski	<i>Król Roger</i>	Pasterz	<i>Mój bóg jest piękny jako ja</i>
Verdi G.	<i>La traviata</i>	Alfredo	<i>Lunge da lei/Dei miei bollenti spiriti</i>
Verdi G.	<i>Il trovatore</i>	Manrico	<i>Ah, si ben mio/Di quella pira</i>
Verdi G.	<i>Don Carlos</i>	Don Carlo	<i>Io l'ho perduta!</i>
Verdi G.	<i>Falstaff</i>	Fenton	<i>Dal labbro il canto</i>
Verdi G.	<i>Rigoletto</i>	Duca	<i>La donna è mobile</i>
Verdi G.	<i>Un ballo in maschera</i>	Riccardo	<i>Ma se m'è forza perderti</i>
Verdi G.	<i>Rigoletto</i>	Duca	<i>Questa o quella</i>
Verdi G.	<i>Rigoletto</i>	Duca	<i>Ella mi fu rapita... Par mi veder</i>
Żeleński Wł.	<i>Janek</i>	Janek	<i>Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem</i>