 

**Załącznik nr 1 do Karty zgłoszenia LAD’24**

**Repertuar – prosimy o wypełnienie według schematu:**

1. Arie operowe i oratoryjno-kantatowe:

**imię i nazwisko kompozytora – incipit – postać - z którego aktu – tytuł opery/oratorium**

1. Pieśni:

**imię i nazwisko kompozytora, tytuł pieśni - opus/numer – nazwę cyklu - autora słów – incipit**

1. Obowiązuje oryginalna pisownia tytułów oper, oratoriów, pieśni oraz cykli, z których pochodzą.
2. Ponadto powinny zostać zachowane litery oraz znaki specjalne przynależne do języków obcych (cyrylica itp.).

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.